

A sepia-toned portrait of Manuel González Prada, a man with a prominent mustache, wearing a dark suit and a white bow tie. He is seated in an ornate chair with a patterned backrest, looking slightly to the right. The background is a textured, mottled brown.

Estudio preliminar, selección y notas

David Sobrevilla

# Manuel González Prada

¡Los jóvenes a la obra!

TEXTOS ESENCIALES

FONDO EDITORIAL DEL CONGRESO DEL PERÚ

# Índice

PRESENTACIÓN 17

*Javier Velásquez Quesquén*

ESTUDIO PRELIMINAR 19

*David Sobrevilla*

BIBLIOGRAFÍA SUCINTA 93

CRONOLOGÍA DE MANUEL GONZÁLEZ PRADA 101

## PRIMERA PARTE

**Ensayos, reflexiones, crónicas e informes**

### I. Política

#### 1. *Problemas políticos peruanos*

Los problemas

1. Nuestra madre 111
2. El núcleo purulento 113
3. Instrucción católica 118
4. Perú i Chile 138
5. Nuestro periodismo 145
6. Nuestros conservadores 152
7. Nuestros liberales 160
8. Nuestros magistrados 168
9. Nuestros legisladores 176
10. Nuestros ventrales 181
11. El caporalismo 186

## Las posibilidades

12. Nuestros indios 189
13. Vijil 201
14. Grau 212

## Las propuestas gonzalezpradianas

1. *Propuestas radical-positivistas*
15. Conferencia en el Ateneo de Lima 217
16. Discurso en el Politeama 237
17. Conferencia en el Teatro Olimpo 242
18. Propaganda i ataque 251
2. *Propuestas radical-anarquistas*
19. Los partidos y la Unión Nacional 262
20. El tiranicidio 282
21. La buena revolución 284

## 2. *La concepción política final y general de Prada: el anarquismo*

### Problemas sociales

22. El intelectual y el obrero 287
23. La autoridad 294
24. El Estado 296
25. El sable 298
26. Rebelión del soldado 300
27. Antipolíticos 301
28. La policía 303
29. Las dos patrias 306

### El anarquismo como solución a los problemas

30. La anarquía 309
31. El deber anárquico 312
32. La fuerza 320
33. La revolución 323
34. Las huelgas 325
35. La Comuna de París 326
36. Fiesta universal 328
37. El comienzo 330
38. El 1 de mayo de 1907 332
39. El 1 de mayo de 1908 334
40. Socialismo y anarquía 335

## **II. Filosofía**

- 41. La muerte i la vida 339
- 42. Un rato de filosofía 347
- 43. Dios 352
- 44. Remedio al mal 353

## **III. Problemas y retratos literarios**

### **Problemas literarios**

- 45. La poesía 357
- 46. Los poetas 366
- 47. La crítica 369
- 48. Escuelas literarias 371
- 49. Los poetas 371
- 50. Crítica española 373

### **Figuras literarias peruanas**

- 51. Poesías completas de José Santos Chocano 374
- 52. Pardo, Segura y Althaus 383

### **Figuras literarias españolas**

- 53. Valera 386
- 54. Castelar 399
- 55. Campoamor 403

### **Figuras literarias francesas**

- 56. Victor Hugo 407
- 57. Renan 414

## **IV. Lenguaje**

- 58. Notas acerca del idioma 429

## **V. Reflexiones y crónicas**

- 59. El Lima antiguo 441
- 60. Impresiones de un reservista 449
- 61. Un historiador 455
- 62. Una tempestad en París 462
- 63. El enemigo 464
- 64. Comedores de Papas 468
- 65. La cuestión religiosa 471
- 66. Las autoridades y la Unión Nacional 474

- 67. El escritor y la ley 477
- 68. Mercaderes políticos 482
- 69. El Barranco 487
- 70. La cuestión indígena 489
- 71. La Confederación de Artesanos 491
- 72. Liberalismo peruano 494

## VI. Informes

- 73. Nota informativa sobre la Biblioteca Nacional 497

## SEGUNDA PARTE

### Poesías

#### I. Obras publicadas por Prada

##### *Minúsculas* (1901)

##### Balatas

- 74. Callando un hombre tierno y melodioso 515

##### Coplas, redondillas y romances

- 75. Cuando reclina en la nevada mano 515
- 76. Filosofía de amor 516
- 77. No arrastres, oh, poeta 517
- 78. Oh, sonrisa del año, gloriosa primavera 517
- 79. Un eco de Ausonio 518

##### Espencerinas

- 80. Enamorado, en júbilo infinito 518
- 81. El oasis de la vida humana 519
- 82. Pide a las aves desdeñar el nido 519

##### Ritmos sin rima

- 83. ¿Son inviolables doncellas los léxicos? 520

##### Rondeles

- 84. Acuérdate de mí 520
- 85. ¿Adónde vamos? 521
- 86. Aves de paso 522
- 87. Estrella de la tarde 522
- 88. La música del alma 523

## Sonetos

89. Al amor 523  
90. Cosmopolitismo 524

## Trioletes

91. Algo me dicen tus ojos 525  
92. Desde el instante del nacer, soñamos 525  
93. Los bienes y las glorias de la vida 525  
94. Para verme con los muertos 526

## *Presbiterianas* (1909<sup>2</sup>, 1928)

95. A los clérigos 526  
96. Epitafio 530  
97. Epigrama 530  
98. En una procesión 530  
99. Magna labor 531  
100. Epigrama 532  
101. A un obispo 532  
102. En el mar 533  
103. Gente envidiada 534  
104. Acertar errando 536  
105. Milagro excesivo 536  
106. El recién nacido 538  
107. Sin ellos 538

## *Exóticas* (1911)

108. Cuartetos persas 539  
109. Gacela 540  
110. A una orquídea 540  
111. Ternarios 541  
112. Lo que yo maldigo 541  
113. Los pájaros azules 542  
114. Contra el dolor 543  
115. Los caballos blancos 545  
116. Mi verdad 545  
117. Paz y concordia 547  
118. Lo viejo y lo nuevo 547  
119. Hora negra 549  
120. La casa misteriosa 551  
121. Osiánica 552  
122. Noche de invierno 552

## Ritmos continuos y proporcionados

123. Mi muerte 553

124. Perdón 553

## II. Obra poética póstuma

### *Trozos de vida* (1933)

125. Oh, arcano de la muerte 555

126. Oh, tragedia de los seres 555

127. No se altera el firmamento 556

128. Oigo a través de mi puerta 556

129. Ir sin ir a parte alguna 556

130. Hay dicha como la dicha 557

131. ¿Quién ha visto nunca un hombre? 557

132. Oh, gorila mal pulido 558

133. El campo cruzo de antiguo 558

134. Con la boca siempre muda 558

135. Qué sabes si el acaso 559

136. Ve lo implacable y lo helado 559

137. Posadero, da posada 560

138. Para las leyes del Cosmos 560

139. Hombre henchido de falaz 560

140. Quién eres, hombre siniestro 561

141. Por qué sucumben los buenos 561

142. Ser quisiera el vaso lleno 561

143. ¿Qué deseo, qué me falta? 562

144. Lo amo todo: en mí desborda 562

145. Oh, la hermosura del campo 562

146. Guardo yo reminiscencias 563

147. El pensar no me fatiga 563

148. Soñé dormir en la tumba 563

### Última verba

149. Ida la luz de mi sol 564

150. Qué me importa si mi cielo 564

### *Baladas* (1935 y 1939)

#### Primera parte

151. Kon 565

152. Tiahuanaco 567

153. Origen del Rímac 569

154. Fundación del Cuzco 570

- 155. La tempestad 571
- 156. La piedra cansada 572
- 157. La cena de Atahualpa 573
- 158. La sombra de Huáscar 574
- 159. Caridad de Valverde 575
- 160. Gonzalo Pizarro 576
- 161. La india 576
- 162. La cadena de Huáscar 578
- 163. El chasqui 579
- 164. El mitayo 582
- 165. Túpac Amaru 583
- 166. Canción de la india 585
- 167. Los tres 587

### Segunda parte

- 168. Tres poetas 588
- 169. El lago 589
- 170. El pescador loco 590
- 171. El secreto de polichinela 591
- 172. Escena feudal 594
- 173. El palacio de Toledo 595
- 174. La noche de San Bartolomé 596

### Grafitos (1937)

#### Hombres y libros

- 175. Baudelaire 598
- 176. Campoamor 598
- 177. Cervantes 599
- 178. Dante 599
- 179. Diderot 599
- 180. Flaubert 600
- 181. Goethe 600
- 182. Homero 600
- 183. Krause 601
- 184. Tomás de Aquino 601
- 185. Voltaire 601

#### Literarios

- 186. Ved en resumen el canon 602
- 187. Por ningún tesoro cedo 602
- 188. Quien rechaza una obra artística 602
- 189. La economía política 603
- 190. La teología 603



191. El derecho internacional 603  
192. Los libros qué necesarios 603

### Epigramáticos

193. Al vocal de la Suprema 604  
194. Un periodista venal... 604  
195. Por más que pienso y cavilo 604  
196. Mal conocemos al hombre 605

### Mujeres y amor

197. Es amor un sorbo amargo 605  
198. ¿Es inmoral la desnudez? Sin duda 605  
199. No retardes el placer 605  
200. Lo más infame que en el mundo veo 606  
201. Midamos la bondad de lo vivido 606  
202. ¿Cómo sube la gente de faldas? 606  
203. Ella me dice "no"; mas yo, pensando 606  
204. Viejo con joven y bella 606

### Notulas de viaje

205. ¿Lima? Hojarasca y pura vanidad 607  
206. ¿Los Congresos? Solapadas 607  
207. Beneficencia pública... 607  
208. Dime, un gobiernista ¿qué es? 607  
209. Si Diógenes en Atenas 608

### Religiosos y morales

210. A la falsa religión 608  
211. El vicio y la virtud, el bien y el mal 608  
212. La creencia prudente y acertada 608  
213. Si es una bobada 609  
214. Fe, virtud celestial, favor divino 609  
215. ¡Los grandes hombres! Cosa bien probada 609  
216. Condensada lección de la experiencia 609  
217. ¡Es un perro!, decimos 610

### Sociales y políticos

218. Viene el noble del bandido 610  
219. Ideal de fiscales 610  
220. ¿Roba el rico al paupérrimo? Cuestión 610  
221. Socialismo de Estado 611  
222. De las turbas populares 611  
223. Para hacer del libertario 611  
224. Cuán abajo descende 611

### *Libertarias (1938)*

- 225. La libertad 612
- 226. Los capitalistas 612
- 227. La guerra 614
- 228. El himno de las mujeres 616
- 229. Epigrama 617
- 230. El himno futuro 617
- 231. La revolución 618
- 232. Humanidad 619

### *Adoración (1947)*

- 233. Rondel: Al estrechar tu mano con la mía 619
- 234. Rondel: ¡Me duele el corazón, me duele tanto! 620
- 235. Romance: ¡Cuánto la adoro! A su beldad divina 621
- 236. Consuelo (si tú murieras, cubrirían mi alma) 621
- 237. Tu cabellera 622
- 238. El amor de Adriana 623

### *Poemas desconocidos (1973)*

- 239. Rondel 624
- 240. Rondel 624
- 241. Tiempos pasados 625

### *Letrillas (1975)*

- 242. Letrilla 13 630
- 243. Letrilla 16 633
- 244. Letrilla 23 637
- 245. Letrilla 35 638
- 246. Letrilla 54 641
- 247. Perinola 645

### *Cantos del otro siglo (1979)*

- 248. La ciencia 647
- 249. La religión 648
- 250. A la naturaleza 648
- 251. Letrilla (cuento) 649
- 252. Soneto: Voto a bríos que salimos por un taco 650
- 253. Rondel 2 Ese gran diccionario, ese librote 650
- 254. Yambo 1 651
- 255. Yambo 2 652
- 256. Cantos del otro siglo 654
- 257. Murieron ya los dioses 655
- 258. Infeliz humanidad 656

259. Tedio vital 657  
 260. Vulgar amor a la nativa patria 658  
 261. ¿A qué van los ríos a los mares? 659  
 262. La soledad, la muerte 660  
 263. Vida, vida fatigosa 660  
 264. Fresca rosa de los campos 660  
 265. Necios que habláis con petulancia ciega 661  
 266. Compasiva mano tiende 662  
 267. Al Perú 662

## **TERCERA PARTE**

### **Cuentos y sainetes**

#### **1. Cuentos**

268. El amigo Braulio 669  
 269. Una de Mefistófeles 674  
 270. El médico de perros 678  
 271. Panchita la Boba 680  
 272. Carmencita 685  
 273. El doctor Bandurria 689  
 274. El manco 692

#### **2. Sainetes**

275. Entre compadres 695  
 276. Cita oportuna 698  
 277. Otra cita oportuna 699  
 278. El rata mayor 701  
 279. La vera efigie 703

## **CUARTA PARTE**

### **Cartas de González Prada y entrevista**

280. Carta a Francisco Gómez de la Torre del 30 de abril de 1902 709  
 281. Carta al director general de Instrucción del 25 de julio de 1912 714  
 282. Carta al director general de Instrucción del 27 de enero de 1913 715  
 283. Carta al director general de Instrucción del 31 de octubre de 1913 716  
 284. Carta al director general de Instrucción del 4 de diciembre de 1913 716  
 285. Carta al director general de Instrucción del 19 de enero de 1914 717  
 286. Carta al director general de Instrucción del 5 de febrero de 1914 718  
 287. Carta al director general de Instrucción del 18 de mayo de 1914 719  
 288. Entrevista con Manuel González Prada de Félix del Valle 720